



Communiqué
Pour diffusion immédiate

En première nord-américaine

La TOHU présente

FLASH

Une création de Jerry Snell

Un portrait nouveau de l'Asie contemporaine dès le 19 février 2008, à 20 h

Montréal, le 21 janvier 2008 – Le nouveau visage de l'Asie brise les règles et bouleverse les traditions dans l'univers inattendu de *FLASH*. Après *Les Anges de l'orage*, un spectacle réussi qui a marqué les amateurs de cirque en tous genres, **Jerry Snell** est de retour à la TOHU avec **FLASH**, une nouvelle œuvre créée entièrement en Asie. Métissant les genres et les arts, *FLASH* offre des images fortes de l'Asie contemporaine dans un spectacle circassien où se mêlent les esthétiques orientales et occidentales et où la tradition des arts du cirque asiatique cohabite avec une vision audacieuse et contemporaine.

Cette explosive création de Jerry Snell met en scène chorégraphies acrobatiques époustouflantes, arts martiaux à haute vitesse, numéros aériens sensuels, danse contemporaine, musiques orientales classiques, rock ou urbaines et projections d'un VJ. Pour cette nouvelle production, Snell a pu compter sur des collaborateurs de longue date comme son assistant **James Tanabe**, aussi équilibriste sur cannes, et le musicien et compositeur **Michel F. Côté**. Il a réuni une troupe d'artistes aux parcours souvent marginaux : issus de la rue, d'écoles d'arts martiaux ou du milieu du hip-hop, autodidactes multidisciplinaires et acrobates formés à l'École nationale de cirque de Montréal ou ailleurs en Asie. En provenance du Canada, des États-Unis, du Vietnam, du Japon, de Taiwan et de Thaïlande, les performeurs incarnent les tendances les plus récentes en arts martiaux, acrobatie, danse moderne, cirque et multimédia.

LE SPECTACLE

Après *Les Anges de l'orage* créé en 2004 à la TOHU, Jerry Snell a développé le projet circassien multimédia *FLASH* en puisant dans des textes guerriers millénaires. Sun Tzu, grand stratège militaire chinois du IV^e siècle av. J.-C. et auteur de *L'art de la guerre*, affirmait qu'en période de guerre, on doit « bouger aussi rapidement que le vent, se tenir aussi droit qu'un arbre dans la forêt dans les moments d'arrêt, être aussi féroce qu'une flamme lors de l'attaque et être aussi inébranlable qu'une montagne quand vient le temps de se défendre ». Acronyme illustrant le vent (Feng), la forêt (Lin), le feu (Hua) et la montagne (Shan), *FLASH* est un spectacle haut en couleurs et en lumières qui symbolise à la fois ces éléments mythiques et le choc des civilisations entre l'Est et l'Ouest.

À l'image de valeureux combattants, les artistes et acrobates de *FLASH* pratiquent avec force et souplesse le kung-fu, la contorsion, les bâtons de feu, la roue Cyr, le trapèze, les sabres, le cerceau et le cube aérien.

« Le meilleur du nouveau cirque (...) un régal pour les yeux et l'âme (...) un des meilleurs spectacles en ville. »

- Taipei Times, novembre 2007

JERRY SNELL

Véritable artiste multidisciplinaire, Jerry Snell est acteur au cinéma et au théâtre, musicien et compositeur. Ses créations témoignent d'une recherche artistique approfondie qui décuple les possibilités du théâtre physique. Ses créations fusionnent une théâtralité qui carbure à l'énergie rock avec les disciplines artistiques asiatiques traditionnelles et les philosophies orientales. Sa compagnie, Jerry Snell Industries, New Circus Asia, produit des spectacles et des événements d'envergure internationale. Depuis 2006, il est directeur artistique du Open-Air International Arts Festival de Taipei. C'est dans ce contexte que *FLKSH* a été présenté en première mondiale en novembre 2006, puis repris à la demande générale en novembre 2007. Plus de 70 000 spectateurs ont pu voir le spectacle en extérieur. *FLKSH* sera présenté pour la première fois en salle, à la TOHU, à compter du 19 février 2008, à 20 h.

***FLKSH* est une production de Jerry Snell Industries, New Circus Asia.**

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES

Après la représentation du jeudi 21 février en soirée, les spectateurs sont invités à rencontrer les artistes et créateurs de *FLKSH* dans le cadre d'une discussion ouverte à tous.

HORAIRE

Du 19 février au 1^{er} mars 2008, à 20 h (Relâche dimanche et lundi)

Mercredi 20 février 2008, 20 h : Première média

BILLETS

Adultes : de 26,25 \$ à 39 \$

Enfants (12 ans et moins) : de 15,75 \$ à 31,20 \$

Économisez jusqu'à 30 % grâce au Forfait TOHU.

Réseau Admission : 514 790-1245 / admission.com

Billetterie TOHU : 514 376-TOHU (8648)

ÂGE RECOMMANDÉ

7 ans et plus

POUR SE RENDRE À LA TOHU

2345, rue Jarry Est (angle d'Iberville)

Métro Jarry (autobus 193 - Est)

Métro d'Iberville (autobus 94 - Nord)

Le stationnement de la TOHU est payant lors des événements.

INFORMATION ET BILLETTERIE

Tél. : 514 376-TOHU (8648)

Sans frais : 1 888 376-TOHU (8648)

www.tohu.ca

La TOHU bénéficie du soutien de SSQ Groupe financier, partenaire principal, du gouvernement du Canada, du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, du ministère des Affaires municipales et des Régions du Québec et de la Ville de Montréal, ainsi que de La Presse, Métromédia Plus, le Réseau Admission, Uranium Design, Univins, la Brasserie McAuslan, les thés Four O'Clock et Energizer .

– 30 –

Relations de presse : Isabelle Gagnon - Communications Papineau-Couture
T. 514 842-3851
E. mmpapineaucouture@videotron.ca